HebrewBooks.org ©Moznaim Publishers. No commercial use allowed.

מסורת הש"ס

כדאי הוא רבי שמעון. דמתניתין דאמר נכתב ביום ונחתם בלילה כשר: **לסמוך עליו בשעת הדחק.** שהלך זה לדרכו או נסתם כבר בגט זה: **סבירא ליה.** לרבי יהושע בן לוי: **וכולן משום תנאי.** ואין כאן הקדמה דתנאי ניכרו ואפילו לרבנן כשר: **מתני' על העלה על זית.** תלושה: **ונותן לה את הפרה.** בגמרא[ע] מפרש טעמא: **גמ' שמא.** מורפימנ"ט: **סקרפא.** לבע אדום שקורין מייגלי"ו: **קומא.** שרף האילן: **חרסא דאושכפי.** אדרמינ"ט: **צמי טריא.** מי גשמים לשון מורי. מי טריא מים ששוריס בו פרי שהוא כעין עפצים גל"ם בלע"ז: **נאבר.** שקף העופרת במים ומשחיריס: **בשחור.** פחמין: **ובשיחור.** חרתא דאושכפי: **על גבי סיקרא.** שתי אותיות של סיקרא והעביר עליהם דיו בשבת: **מוחק.** ע"מ לכתוב שתי אותיות בשבת חייב וזה מוחק התחתונות סיקרא וכתב העליונות דיו: **פטור.** שהרי הוא (א) בתחילה לא כתב ולא מחק: **מוחק הוא.** ולא כותב שמתחילה היה כתוב הגון מעתה: **מקלקל הוא.** והוה ליה כמוחק ע"מ שלא לכתוב. ולמאן דמחייב לא הוה מקלקל כל כך שהרי כתבו ביכר: **כתב עליון כתב נעניין שבת.** דאמרת לעיל חייב שתים: **וכי מפני שאנו מדמין.** שאנו אומדים וסברים ואומדין מאומד לבנו להחמיר: **נעשה מעשה.** להקל אפי' לענין שבת אם בא מעשה לידינו בזמן בית המקדש לא הייתי סומך על דברי להציל חולין לעזרה: **מדמין.** שושפל"ר כמו כמדומים: **מקרעין.** מסרטין: **והתני רבי חייא רבנו נאבר בשר.** וכיון דכתב גמור הוא הוה ליה כדיו על גבי סיקרא דקאסרינן לעיל: **נאבר.** נשפשף בחתיכה של אבר על הקלף ומשחירו אינו כתב: **במיא דאבראן.** מים ששרה בהן שחיקת אבר: **צמי מילין.** מים ששרה בהן עפצים שחוקים: **הא דאפילא.** הקלפים מעובדים בעפצים רושמין עליהן את העדים צמי מילין דלא הוי כתב שהרי מראה הקלפים כמראה הכתב ואינו ניכר הלכך אין מי מילין על גבי (ב) מילין ומתניתין דלא אפילו: **ברוק.** רושמין להם ברוק: (ג) **תורלאה.** (ד) **קפסר של שוורים: בגיטין.** משום עיגונא דלקמן דלא משכחינ' שהדי בקיאי ובתוך כך יפרש זה ליס או ימות ותיזקק ליבם: **אבל בשאר שטרות.** יחזר אחר העדים בקיאים לחתום: כווחיה

דין דיותא. אומר ר"ת דדין שלנו (א) הוא קרוי דיו ולא אותו שעושין מעפצים דההוא לא מיקרי דיו מדתני רבי חנינא כתבו במי טריא ואפצא כשר משמע דלאו הייני דיו דלא תני אלא הך דלא תני במתני' ובסמוך דפריך אדרבי אבהו דאמר במי מילין מרבי חנינא אמאי לא פריך מדיו דמתניתין ועוד דספר תורה בעי דיו כדאמרינן בהבונה (שבת דף קג:) כתבה שלא בדיו יגמו ואספר תורה קאי כדמשמע בהקומץ רבה (מנחות דף לא:) והיכי כתבינן בדיו של עפצים על קלף של ספר תורה שהוא מעופץ והא אין מי מילין על גבי מי מילין ועוד מדקדק ר"ת (ב) מהא דאמרי' בפ"ב דנדה (דף כ.) רבי אמי פלי קורטא דדיותא ודליק והיינו דיו שלנו שהוא יבש ושייך לומר בו פלי קורטא והא דאמר בספרי במה מדליקין (שבת דף כג.) כל הספרים יפים לדיו וסרף קטף יפה מכולן ההוא סרף לאו היינו גומי דאין דרך לתת גומי אלא בדיו של עפצים אלא אומר ר"ת דסרף הוא לחלוחית קליפת העץ שעושין ממנו דיו שלנו כמו (ג) זו שירפה מצוי דפ"ק דנדה (דף י:) דהיינו לחלוחית דמיס שבאשה ובפ' כל שעה (פסחים דף לט.) ירק מר יש לו סרף וירק אין לו גומי אלא לחלוחית ומתוך כך אוסר ר"ת לכתוב ספר תורה בדיו של עפצים (ד) ומה שמשמע בפרק כל כתבי (שבת דף קט:) דכל ספרים לא בעו דיו חוץ ממגילה פירשתי בפ' כל כתבי (ה):

קנקנתום חרתא דאושכפי. פי' בקונטנ"ט אדרמנ"ט ובשיחור דקתני בברייתא פירש גמי בקונטנ"ט דהוא אדרמנ"ט ואין נראה דלא תני בברייתא אלא הך דלא תני במתניתין ואומר ר"י דשיחור הוא אדרמנ"ט וקנקנתום הוא כמו שפירש רבינו שמואל בעירובין (דף יג.) דהיא קרקע ירוקה שקורין וידלרו"ל בלע"ז ובערוך לועזו ויטריאולו"ו ור"ת גמי פירש בתיקון ספר תורה שעשה אדרמנ"ט מותר לתת לתוך הדיו לכולי עלמא דלאו היינו קנקנתום דאיכא למאן דאסר בפ"ק דעירובין (דף יג.) ואם תאמר דבמסכת נדה (דף כ.) תנן שחור כחרס (ו) ומפרש דהיינו חרת דאושכפי (ז) ואילו וידריאולו"ו ירוקה היא כזכוכית ועל סם כך נקרא וידריאולו"ו וי"ל כשמתקנין אותה[1] לתת לתוך הדיו אז היא משחרת: **דין על גבי דיו פטור.** תימה דהכא משמע דדיו על גבי דיו לא כלום הוא לענין שבת וה"ה לענין גט דמדמי בסמוך לשבת ומשמע דליכא מאן דפליג[1] ולקמן (דף כ.) אמרינן כתבו שלא לשמה והעביר עליו קולמוס לשמה אלמא

ל א מיי' פ"ד מהל' גירושין הלכה ז סמג עשין נ טוש"ע אה"ע סימן קכה סעיף ז:

לא ב מיי' שם הלכה ג סמג שם טוש"ע אה"ע סימן קכה סעיף ב:

לב ד מיי' וסמג שם טוש"ע אה"ע סימן קכה סעיף ג:

לג ה מיי' שם הלכה ז טוש"ע שם סעיף ב:

לד ו ז ח מיי' פי"ז מהלכות שבת הלכ' מז סמג לאוין סה:

לה ט מיי' פ"ד מהל' גירושין הלכה ז סמג עשין נ טוש"ע אה"ע סימן קכה סעיף ב בהגה"ה:

לו י מיי' שם הלכה ב טוש"ע שם סעיף ג:

לז כ מיי' פ"ז מהל' גירושין הלכה כג סמג שם טוש"ע אה"ע סימן קל סעיף מז:

לח ל מ מיי' שם ופ"ד מהל' גירושין הלכה ו סמג שם וסי' לד טוש"ע מ"מ סי' מה סעיף ד:

עין משפט נר מצוה

לעזי רש"י

אורפימנ"ט. צבע צהוב. מיניא"ר [מיני"א]. צבע אדום (עשוי מתחמוצת העופרת).
אדרימנ"ט. צבע שחור.
גלי"ש. עפצים בלוטים.
שושפצי"ר [שושפיצייר]. לחשוד.

מוסף רש"י

כדאי הוא ר"ש לסמוך עליו בשעת הדחק. אלא אלא בשעת הדחק לא (ברכות ט). **סקרתא.** לבע אדום שלוכנין בו מריסין (שבת קד: מגילה יח:). **קומא.** גומא, שרף אילן (שבת קד:). **חרתא דאושכפי.** סם שלוכנין בו מנעלים אחוזין (מגילה יט:). **במי טריא.** יש אומרים מין פרי יש אומרים מי גשמים. (שבת קד:). **אפצה.** מי אפצים גל"ם. (שם). **באבר.** בעופרת, ומשחיר בסהוא משפשף עופרת על הקלף (שבת קד:). **בשחור.** פיחם (שם). **ובשיחור.** אדרמנ"ט (שם). **וכי מפני שאנו מדמין.** נראה בעינינו וכמדומין אנו כן ולא שמענו מרבותינו (לקמן לז.). **מקרעין להם נייר חלק.** מסרטין וכוותמין בסכין על הנייר את שמות העדים ונתלין העדים וממגלין את הקרעים דיו. (לעיל מ:). **דרב מנגיד.** מכת מרדות. (יבמות נב.).

פסקי רי"ד (המשך)

באבר באבר ס"ד והתני ר' חייא כתבו באבר בשחור ובשיחור כשר לא ק' הא באברא הא במיא דאברא. פי' המורה מקרעין להן נייר חלק ומשרטי' ואינו נ"ל שהרי שריטת הסכין דבר המתקיים הוא ולקמן בע' למימר שאם חקק על

מוסף תוספות

א. שעושין מקליפת עצים ומבשלים אותו כדי שיהיה עב. תוס' הרא"ש. ב. דהא דיו וכו' שנותנים בו עפצים וקומוס לח הוא, ובגמ' משמע דדיו וכו' יבש הי'. מי סי"ן שבת כב. ד"ה כל. ג. גבי בתולה. תוס' שבת כג. ד"ה כל. ד. [ד]לא מקרי דיו. תוס' שבת כב. ד"ה כל. ה. א"כ משמע שהוא שחור. תוס' עירובין יג. ד"ה קנקנתום. ו. שטוחנים אותה יפה. תוס' עירובין יג. ד"ה קנקנתום. ז. מדלא אמרי' בה באנו למחלוקת ר"י ורבנן [כדאמרי' לקמן]. רש"ל לקמן כ. ד"ה הא דאמר. ח. (ו)אפי' תמצי לומר דלרבנן קאמרי', מ"מ תקשי לן. רש"ל לקמן כ. ד"ה הא דאמר. ט. וגבי עדים שאין יודעים לחתום מאחר שאין כותבין בסיקרא אלא כשיחתמו העדים עליו לא חשיב כתב שלא נכתב אלא בשבילם. תוס' הרא"ש. י. סתמא קתני כתב ע"ג כתב פטור. רש"ל לקמן כ. ד"ה הא דאמר.

פסקי רי"ד

לעשרה כולכם כתבו גט לאשתי חתום בי תרי מינייהו ביומיה ואינך מכאן ועד י' ימים אתא לקמיה דריב"ל אמר כדאי הוא ר"ש לסמוך עליו בשעת הדחק פי' לאחר שנשאת והאר"ל לא הכשיר ר"ש אלא לאלתר אבל מיכן ועד עשרה ימים לא בההוא כר' יוחנן ס"ל דאמר אפילו מכאן ועד עשרה ימים והא"ר יוחנן שנים משום עדים וכולן משום תנאי בההוא כר"ל ס"ל ואפ"ה הלכה כר' יוחנן כדקי"ל בכל דוכתא ותו דבעיא לעיל אתיא כר' יוחנן: **מתני'** בכל כותבים בדיו בסם בסיקרא בקומוס בקנקנתום ובכל דבר שהוא רושם ומתקיים אין כותבים לא במשקים ולא במי פירות ולא כבל דבר שאינו של קימא. פי' המורה ואפילו על איסורי הנאה ועל הכל כותבין על העלה של זית ועל הקרן של פרה ונותן לה את הפרה על יד של עבד ונותן לה את העבד ר' יוסי הגלילי אומר אין כותבים לא על דבר שיש בו רוח חיים ואף לא על האוכלין: ובכל דבר שהוא מתקיים לאתויי מאי לאתויי הא דא"ר חנינא כתבו במי טרייא ואפצא כשר. פי' מין פרי הוא ששמו טריא ממיני הענפצים: תני ר' חייא כתבו באבר בשחור ובשיחור כשר. פי' שפשף האבר על הנייר (ח) והשחירו והשחור הוא הפחם כדתנן בפ' ג' דפרה (משנה יא) שחור שיש בו אפר כותשים אותו ושיחור הוא מין צבע שחור: איתמר המעביר דיו על גבי סיקרא בשבת ר' יוחנן ור"ל דאמרי תרוייהו חייב שתים א' משום מוחק. דיו על גבי דיו וסקרא על גבי סקרא פטור בעא מיניה ר"ל מר' יוחנן עדים שאין יודעין לחתום מהו שיכתבו להם בסקרא ויחתמו כתב עליון כתב או אינו כתב עליון כתב הוא לענין שבת א"ל וכי מפני שאנו מדמין נעשה מעשה פי' אם אנו מדמין סברא להחמיר לענין שבת נסמוך עליה להקל ולהכשיר החתימה: איתמר עדים שאין יודעין לחתום רב אמר מקרעין להן נייר חלק וממלאין את הקרעים דיו ושמואל אמר

דין דיותא. מעפצים דההוא לא מיקרי דיו מדתני רבי חנינא כתבו במי טריא ואפצא כשר משמע דלאו הייני דיו דלא תני אלא הך דלא תני במתני' ובסמוך דפריך אדרבי אבהו דאמר במי מילין מרבי חנינא אמאי לא פריך מדיו דמתניתין ועוד דספר תורה בעי דיו כדאמרינן בהבונה (שבת דף קג:) כתבה שלא בדיו יגמו ואספר תורה קאי כדמשמע בהקומץ רבה (מנחות דף לא:) והיכי כתבינן בדיו של עפצים על קלף של ספר תורה שהוא מעופץ והא אין מי מילין על גבי מי מילין ועוד מדקדק ר"ת (ב) מהא דאמרי' בפ"ב דנדה (דף כ.) רבי אמי פלי קורטא דדיותא ודליק והיינו דיו שלנו שהוא יבש ושייך לומר בו פלי קורטא והא דאמר בספרי במה מדליקין (שבת דף כג.) כל הספרים יפים לדיו וסרף קטף יפה מכולן ההוא סרף לאו היינו גומי דאין דרך לתת גומי אלא בדיו של עפצים אלא אומר ר"ת דסרף הוא לחלוחית קליפת העץ שעושין ממנו דיו שלנו כמו (ג) זו שירפה מצוי דפ"ק דנדה (דף י:) דהיינו לחלוחית דמיס שבאשה ובפ' כל שעה (פסחים דף לט.) ירק מר יש לו סרף וירק אין לו גומי אלא לחלוחית ומתוך כך אוסר ר"ת לכתוב ספר תורה בדיו של עפצים (ד) ומה שמשמע בפרק כל כתבי (שבת דף קט:) דכל ספרים לא בעו דיו חוץ ממגילה פירשתי בפ' כל כתבי (ה):

קנקנתום חרתא דאושכפי. פי' בקונטנ"ט אדרמנ"ט ובשיחור דקתני בברייתא פירש גמי בקונטנ"ט דהוא אדרמנ"ט ואין נראה דלא תני בברייתא אלא הך דלא תני במתניתין ואומר ר"י דשיחור הוא אדרמנ"ט וקנקנתום הוא כמו שפירש רבינו שמואל בעירובין (דף יג.) דהיא קרקע ירוקה שקורין וידלרו"ל בלע"ז ובערוך לועזו ויטריאולו"ו ור"ת גמי פירש בתיקון ספר תורה שעשה אדרמנ"ט מותר לתת לתוך הדיו לכולי עלמא דלאו היינו קנקנתום דאיכא למאן דאסר בפ"ק דעירובין (דף יג.) ואם תאמר דבמסכת נדה (דף כ.) תנן שחור כחרס (ו) ומפרש דהיינו חרת דאושכפי (ז) ואילו וידריאולו"ו ירוקה היא כזכוכית ועל סם כך נקרא וידריאולו"ו וי"ל כשמתקנין אותה[1] לתת לתוך הדיו אז היא משחרת: **דין על גבי דיו פטור.** תימה דהכא משמע דדיו על גבי דיו לא כלום הוא לענין שבת וה"ה לענין גט דמדמי בסמוך לשבת ומשמע דליכא מאן דפליג[1] ולקמן (דף כ.) אמרינן כתבו שלא לשמה והעביר עליו קולמוס לשמה אלמא

ל א מיי' פ"ד מהל' גירושין הלכה ז סמג עשין נ טוש"ע אה"ע סימן קכה סעיף ז:

לא ב מיי' שם הלכה ג סמג שם טוש"ע אה"ע סימן קכה סעיף ב:

לב ד מיי' וסמג שם טוש"ע אה"ע סימן קכה סעיף ג:

לג ה מיי' שם הלכה ז טוש"ע שם סעיף ב:

לד ו ז ח מיי' פי"ז מהלכות שבת הלכ' מז סמג לאוין סה:

לה ט מיי' פ"ד מהל' גירושין הלכה ז סמג עשין נ טוש"ע אה"ע סימן קכה סעיף ב בהגה"ה:

לו י מיי' שם הלכה ב טוש"ע שם סעיף ג:

לז כ מיי' פ"ז מהל' גירושין הלכה כג סמג שם טוש"ע אה"ע סימן קל סעיף מז:

לח ל מ מיי' שם ופ"ד מהל' גירושין הלכה ו סמג שם וסי' לד טוש"ע מ"מ סי' מה סעיף ד:

לעזי רש"י

אורפימנ"ט. צבע צהוב. מיניא"ר [מיני"א]. צבע אדום (עשוי מתחמוצת העופרת).
אדרימנ"ט. צבע שחור.
גלי"ש. עפצים בלוטים.
שושפצי"ר [שושפיצייר]. לחשוד.

מוסף רש"י

כדאי הוא ר"ש לסמוך עליו בשעת הדחק. אלא אלא בשעת הדחק לא (ברכות ט). **סקרתא.** לבע אדום שלוכנין בו מריסין (שבת קד: מגילה יח:). **קומא.** גומא, שרף אילן (שבת קד:). **חרתא דאושכפי.** סם שלוכנין בו מנעלים אחוזין (מגילה יט:). **במי טריא.** יש אומרים מין פרי יש אומרים מי גשמים. (שבת קד:). **אפצה.** מי אפצים גל"ם. (שם). **באבר.** בעופרת, ומשחיר בסהוא משפשף עופרת על הקלף (שבת קד:). **בשחור.** פיחם (שם). **ובשיחור.** אדרמנ"ט (שם). **וכי מפני שאנו מדמין.** נראה בעינינו וכמדומין אנו כן ולא שמענו מרבותינו (לקמן לז.). **מקרעין להם נייר חלק.** מסרטין וכוותמין בסכין על הנייר את שמות העדים ונתלין העדים וממגלין את הקרעים דיו. (לעיל מ:). **דרב מנגיד.** מכת מרדות. (יבמות נב.).

פסקי רי"ד (המשך)

באבר באבר ס"ד והתני ר' חייא כתבו באבר בשחור ובשיחור כשר לא ק' הא באברא הא במיא דאברא. פי' המורה מקרעין להן נייר חלק ומשרטי' ואינו נ"ל שהרי שריטת הסכין דבר המתקיים הוא ולקמן בע' למימר שאם חקק על

---

[1] עי' ב"ש אה"ע רים סימן קכה וכש"ע סעי' כ.

[1] עי' מוס' אה"ע רים סימן קכה וכש"ע סעי' כ.

---

[1] כדאי הוא ר"ש לסמוך עליו בשעת הדחק והאמר ריש לקיש לא הכשיר ר"ש אלא לאלתר אבל מכאן ועד עשרה ימים לא בההיא כרבי יוחנן סבירא ליה והאמר ר' יוחנן שנים משום עדים וכולן משום תנאי בההיא כריש לקיש סבירא ליה: **מתני'** בכל כותבים בדיו [2] בסם בסיקרא ובקומוס ובקנקנתום ובכל דבר שהוא של [3] קיימא אין כותבין לא במשקין ולא במי פירות ולא בכל דבר שאינו מתקיים [4] על הכל כותבין [5] על העלה של זית ועל הקרן [6] של פרה ונותן לה את הפרה על יד של עבד ונותן לה את העבד רבי יוסי הגלילי אומר אין כותבין לא על דבר שיש בו רוח חיים ולא על האוכלים: **גמ'** [7] דיו דיותא סם סמא סיקרא אמר רבה בר בר חנה סקרתא שמה קומוס קומא קנקנתום אמר רבה בר [בר חנה אמר] שמואל חרתא דאושכפי: ובכל דבר שהוא מתקיים וכו': לאתויי מאי לאתויי הא דתני ר' חנינא [8] כתבו במי טריא ואפצא כשר [9] תני ר' חייא [10] כתבו באבר בשחור ובשיחור כשר איתמר המעביר דיו על גבי סיקרא בשבת רבי יוחנן וריש לקיש דאמרי תרוייהו [11] חייב שתים אחת משום כותב ואחת משום מוחק דיו ע"ג דיו סיקרא על גבי סיקרא [12] פטור סיקרא ע"ג דיו אמרי לה חייב ואמרי לה [13] פטור אמרי לה חייב מוחק הוא אמרי לה פטור מקלקל הוא בעא מיניה [14] ריש לקיש מר' יוחנן עדים שאין יודעים לחתום מהו שיכתבו להם בסיקרא ויחתמו כתב עליון כתב או אינו כתב א"ל אינו כתב א"ל והלא לימדתנו רבינו כתב עליון כתב לענין שבת א"ל [15] וכי מפני שאנו מדמין נעשה מעשה איתמר עדים שאין יודעים לחתום רב אמר מקרעין להם נייר חלק [16] וממלאים את הקרעים דיו ושמואל אמר באבר באבר סלקא דעתך והתני רבי חייא כתבו באבר בשחור ובשיחור כשר לא קשיא [17] הא באברא הא במיא דאבראן רבי אבהו אמר במי מילין והתני רבי חנינא כתבו במי טריא ואפצא כשר ל"ק [18] הא דאפיץ הא [19] דלא אפיץ שאין מי מילין ע"ג מי מילין רב פפא אמר [20] ברוק וכן אורי ליה רב פפא לפפא תוראה ברוק וה"מ בגיטין [21] אבל בשטרות לא דההוא דעבד עובדא בשאר שטרות [22] ונגדיה רב כהנא

תניא

למחלוקת רבי יהודה ורבנן דלר' יהודה הוי כתב ועוד [23] דרב אחא מסיק לקמן דאפילו רבנן מודו גבי גט דהוי כשר ואומר רבינו ילחק דלקמן ודאי שכתב הראשון היה שלא לשמה וכתב השני עושהו לשמה חשיב כתב לרבי יהודה ולרב אחא אפילו לרבנן חשיב כתב גבי גט אבל הכא שכתב שני אינו מתקן כלום אפילו רבי יהודה מודה דלא חשיב כתב [24] ובפרק הבונה (שבת דף קד:) דתנן כתב על גבי כתב פטור ואמר רב חסדא מתניתין דלא כר' יהודה לא בעי לאוקמי כשאין כתב השני מתקן כלום דאפילו רבי יהודה מודה דאינו כתב משום דמתניתין [1] משמע ליה דבכל ענין פטור אפי' כתב גט או ספר תורה שלא לשמה והעביר עליו בשבת קולמוס לשמה להכי מוקי כרבנן אבל לרב אחא בר יעקב ע"כ לא מיתוקמא מתני' בכל ענין דהא בגט מודו דהוי כתב ולדידיה אתיא מתניתין נמי כר' יהודה וכגון שאינו מתקן בכתב השני כלום: **מוחק הוא.** וחשיב ליה מוחק על מנת לכתוב דמסתמא עומד לחזור ולכתוב עליו בדיו ומקלקל לא הוי דעל הכתיבה העליונה ריישומה ניכר טפי משאם היתה מתחתונה לבדה: טעמא

---

[1] עי' ב"ש אה"ע רים סימן קכה וכש"ע סעי' כ.

גבי טבלא (סקרא) כתב הוא ומה לי חקיקה מה לי שריטה גם לשרט ולחרוץ מלמעלה שיראה בולט מלמעלה אמרינן לקמן דהיא כתיבה והיכי משכשרינן בגט בענין זה ודברי שמואל שאמר באבר באבר פי' לשפשף בחתיכה של אבר על הקלף ומשחיר ואינו כתב ואינו נ"ל דכיון דהוא דבר המתקיים למה אינו כתב וכל סברת המורה (הלכך) [בכאן משמע] שלא יקרא כתב כ"א הוא כענין דיו שמסדר האותיות על הקלף אבל שריטת הסכין ורושם האבר לא יקרא כתב ולא הוא משום דק' חקיקת הטבלא ורושם הציץ דבעי לקמן למימר דהוי כתב וי"ל לפרש מקרעין להן נייר חלק לא שיהו נוגעים בנייר שהגט כתוב בו אלא נייר אחד חלק שאין בו כלום מקרעים שם בסכין שמות העדים שנמצא הנייר שלם ושמות העדים הוא החלל ואח"כ משכיבים אותו הנייר על הנייר שהגט כתוב בו ואומרים להדיוטות מלאו אלה הקרעים דיו וישארו האותיות של דיו על נייר הגט ובכי האי גוונא כשר שלא נגעו אנחנו במקום החתימת העדים כלל והכי נמי מסתברא מדקאמר נייר חלק ושמואל נמי לא הכשיר אלא במיא דאברא מפני שאינו דבר המתקיים והרי הוא כדיו בעלמא אבל באבר עצמו לא שדבר המתקיים הוא וכדברי מצאתי שפי' בשניהם גם ר"ח ז"ל: ר' אבהו אומר במי מילין. פי' ממים ששרה בהן עפצים כתושים והתני ר' חייא כתבו במי טרייא ועפצא כשר לא ק' הא דעפיצן הא דלא עפיצן שאין מי מילין על גבי מילין רב פפא אמר ברוק. והני מילי בגיטין אבל בשאר שטרות לא ההוא דבעיד עובדא בשאר שטרות נגדיה רב פפא